

Programa de la materia “Cámara e iluminación”

Tecnicatura Universitaria en Producción Digital.

Universidad Nacional de Quilmes.

Docente: Taricco, Maximiliano

UNIDAD 1

Elementos y organización del discurso audiovisual. Conceptos de cuadro, toma, plano. Escala de planos: Plano General, Entero, Americano, Medio, Primer Plano, Primerísimo Primer Plano, Plano Detalle. Movimientos de cámara: travelling, paneo, tilts, plano secuencia. Cámara subjetiva. Altura de cámara: normal, picada, contrapicada, supina, cenital.

Actividad práctica: Realización de fotografías con celular y/o cámaras digitales.

Bibliografía:

Almendros, Nestor. “Días de una cámara” (Capítulo: Algunas consideraciones sobre mi oficio)

Siety, Emmanuel. “El plano, en el origen del cine” Editorial Paidós. Los pequeños cuadernos de Cahiers du cinema.

Denevi, Rodolfo. "Introducción a la Cinematografía"

UNIDAD 2

La cámara. Tipos de cámara. Cámaras de video. Formatos. Óptica: tipos de lentes. Profundidad de campo. Controles de configuración de cámaras.

Actividad práctica: Puesta básica de iluminación con tres fuentes de luz.

Bibliografía:

Langford, Michael. “La fotografía paso a paso”. (Capítulo: “Funciones de la cámara”)

Hedgecoe, John. “El nuevo libro de la fotografía” (Capítulo: “La cámara”)

Denevi, Rodolfo. "Introducción a la Cinematografía"

UNIDAD 3

Composición de la luz/ ¿Qué es la luz? Espectro electromagnético. Fenómenos de la luz: transmisión; reflexión, refracción, difracción, polarización. Temperatura de Color. Luz natural / Luz artificial. Balance de blanco / Colores primarios y complementarios. Gelatinas conversor y de efecto para iluminación: Corrector de Temperatura de Color Azul (CTB), Corrector de

temperatura de Color Naranja (CTO), Filtros de Densidad Neutra (ND) / Filtros Difusores.

Densidades de los filtros / Factor de filtro. Filtro polarizador.

Actividades prácticas: Planta de luces y cámara para una entrevista.

Bibliografía:

Denevi, Rodolfo. "Introducción a la Cinematografía" (Capítulo IV)

Cuevas, Antonio. "Manual básico de tecnología audiovisual" (Capítulo 1)

Apuntes propios de la materia.

UNIDAD 4

Iluminación / Funciones de la luz / Tipos de faroles. Iluminación en interior. Interior día / Interior noche / Interior con referencia de luz ext. Iluminación en exterior: Utilización de elementos técnicos: pantallas reflectoras, tamices, banderas, lupa de contraste.

Actividades prácticas: Planta de luces y cámara en una puesta de ficción.

Bibliografía:

"Manual básico de video para la comunicación y el periodismo de ciencia" Solis, Leonor .

Magaña, Mayra. Muñoz, Hernán.

Apuntes propios de la materia.